

MARIO MATOKOVIĆ

Adresa: Josipa Huttlera 6b, 31000 Osijek, Hrvatska
Kontakt: +385 (0)98 957 92 75
E-mail: mmatok6@gmail.com
WEB: <https://mariomatokovic.com/>
FB page: [@matokovicmario](#)
Instagram: [@matokovic](#)

Mario Matoković rođen je u Osijeku 1985. godine. Diplomirao je 2010. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku na Odsjeku za likovnu umjetnost. Profesionalno se bavi umjetničkom djelatnošću u području suvremene vizualne i likovne prakse kroz medij grafike, videa, instalacije te umjetničke fotografije. Izlagao je na brojnim domaćim i nekoliko međunarodnih izložbi. Sudjelovao na više umjetničkih radionica i projekata u domovini i inozemstvu. Dobitnik je Rektorove nagrade Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Finalist nagrade Radoslav Putar, nagrade za mlade umjetnike do 35 godina u organizaciji Instituta za suvremenu umjetnost. 2017. nagrađen je 3. nagradom na „5. Biennalu suvremene umjetnosti u Novorossysku“ u Rusiji za rad „Zastava“, 2018. nagrađen nagradom „Ex Aeuqo“ nagradom na 26.slavonskom Biennaleu u Osijeku te 2022. nagrađen na „Međunarodnoj izložbi grafika i knjiga umjetnika GraficaRI“ u Rijeci. Inicijator umjetničke rezidencije u sklopu projekta MML Studija koji je zamišljen kao platforma za vizualna istraživanja u vidu kratkih umjetničkih rezidencija ali i projekata koji doprinose unaprjeđenju kreativno-kritičkog mišljenja unutar zajednice. Živi i radi u Osijeku.

OBRAZOVANJE

2010. diplomirao na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, Odsjek za Likovnu umjetnost, studij Likovne kulture

2004. završio Školu za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti u Osijeku

SIMPOZIJ

2023. Armenija, Yerevan, *The First International Symposium of Printmaking, Yerevan 2023*

REZIDENCIJE

Lipanj-srpanj 2019 Umjetnička rezidencija ART OMI Arts Center, Ghent, New York, SAD

NAGRADE I PRIZNANJA

2022. nagrada na „Međunarodnoj izložbi grafika i knjiga umjetnika GraficaRI“ u Rijeci, Galerija Kortil

2018. nagrada „Ex Aeuqo“, 26. Slavonsko biennale „Ravna ploča“, MLU Osijek

- 2017.** 3. nagrada za video rad *Zastava* iz 2011. na 5. *Biennalu suvremene umjetnosti u Novorossyisku* u Rusiji
- 2016.** finale nagrade Radoslav Putar za 2016.godinu
- 2011.** priznanje za uspjeh u razvijanju likovnog stvaralaštva u nastavi likovne kluture na natječaju „Tradicija i suvremenost“, Udruga hrvatskih učitelja likovne izobrazbe, UHULI
- 2008.** sudjelovanje u finalu natječaja Henkel Art Award 2008.
- 2007.** Rektorova nagrada Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku za akademsku 2006./ 2007.godinu

SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 2023.** Osijek, Galerija Kat, Kulturni centar Osijek, izložba „Trag“ u sklopu Osječkog ljeta kulture zajedno s Igorom Čabrajom, Mariom Čaušićem i Miranom Šabićem, kustos: Tomislav Pletenac
- 2023.** Zagreb, Galerija Forum, „Trag“, zajedno s Igorom Čabrajom, Mariom Čaušićem i Miranom Šabićem, kustos: Feđa Gavrilović
- 2022.** Zagreb, Umjetnički paviljon u Zagrebu, projekt Virtualna galerija, „Conversation with Noise“, kustosica Jasmina Stošić Poklečki
- 2021.** Zagreb, Galerija Prsten, „Kontinuitet tišine“, kustosica: Valentina Radoš
- 2021.** Osijek, Osječka tvornica ideja, „To all of those people who destroyed my city.“
- 2021.** Zagreb, Galerija VN, „Mjesta koja imaju razloga postojati“, kustosica Tanja Špoljar
- 2020.** Koprivnica, AK Galerija, „200 000 koraka“, kustosica Tanja Špoljar
- 2018.** Split, Salon Galić, „Nepodnošljiva lakoća inercije“, kustos Božo Kesić
- 2018.** Velika Gorica, Galerija Galženica, „U potrazi za dobrom vladavinom“, kustos Klaudio Štefančić
- 2016.** Beč, Austrija, Galerija Hrvatskog centra, „The Disasters of Nature“
- 2015.** Zagreb, Galerija PM, „Umjetnost kao pokušaj reaktivacije“ (Matoković, Knežević), kustos Igor Loinjak
- 2014.** Zagreb, Studio Kabineta Grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, „The Disasters of Nature“, kustosica Ružica Pepelko
- 2013.** Osijek, Galerija Kazamat, „Obiteljsko, nacionalno, zabilježeno, zaboravljeno“ (M.Rožman, A.Sladetić, M.Matoković, M.Šabić), kustosica Barbara Vujanović
- 2013.** Grožnjan, Galerija Fonticus, „Metonimija ekonomije“, kustos Eugen Borkovsky
- 2012.** Zabok, Galerija Green Room, „1/ 318658“, kustosica Vlatka Bosutić-Cvijić
- 2011.** Zagreb, Galerija Događanja, „Hommage nevidljivom“, kustosica Ivana Gabrić

GRUPNE IZLOŽBE (izbor)

- 2023.** Armenija, Yerevan, The Aznavour Centre for Arts, „4th International Print Biennale“, Yerevan 2023.
- Pečuh, Mađarska, site specific rad u zgradi stare knjižnice, „Međunarodni umjetnički Festival LOKART“
- Wroclaw, Poljska, Za Szkiem Gallery (Eugeniusz Geppert Academy of Fine Arts), *Printcard Wroclaw*
- Rupsi, Estonia, Juhan Liiv Museum in Rupsi, „Printcard Wroclaw“

2022.

Zagreb, *Art & Grad- Umjetnost se oglasila*, urbana art intervencija, organizacija Lauba

Split, Sveučilišna galerija u Splitu, *Međunarodna izložba grafika i knjiga umjetnika GraficaRI*

Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, Program Umjetničkih akcija i performansa Ljeta u MSU, performans *Dominacija*

Rijeka, Galerija Kortil, *Međunarodna izložba grafika i knjiga umjetnika GraficaRI*

2020.

Osijek, Muzej likovnih umjetnosti, *27. Slavonski Biennale: Slika kao virus*

Zagreb, Galerija Bačva, *35. Salon Mladih: Millenial*

USA, On-line projekt *Art Off Screen*, kustosica Eileen Jeng Lynch (Wave Hill, NY, USA)

2019.

Zagreb, Gliptoteka HAZU, *8. trijenale grafike*

Zagreb, Galerija Prsten, *Prostori Krajolika*

Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, *12. izložba HT nagrada za suvremenu umjetnost*

Italija, Venecija, grupna izložba *Arte Laguna Prize 18.19*, Arsenale

2018.

Osijek, Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku, *26. Slavonski biennale „Ravna ploča“*

Koprivnica, *5. Festival izvedbenih umjetnosti i kazališta*, Koprivnička sinagoga

Zagreb, *34. Salon Mladih: Panoptikon*, Galerija Prsten

2017.

Rusija, Novorossyisk, *Novorossyik Biennale 2017 / 5. Biennale suvremene umjetnosti u Novorossyisku*, "Museum of Fine Arts" / Art centar *Angar*

Ukraine, Odessa, *5th Odessa Biennale of Contemporary Art*, Muzej suvremene umjetnosti u Odessi, koncept Mikhail Rashkovetsky

Zadar, *21. međunarodni festival suvremenog kazališta ZADAR SNOVA 2017. / Perforacije 2017.*, performans *p(r)osipanje*

Pecs, Mađarska, Galerija Nador, *The academy of art Osijek in Pecs*

Osijek, Performans Art Festival, tema: *Sreća*, koncept Marka Markovića, performans *p(r)osipanje*

Zenica, BiH, Muzej Grada Zenice, *Aprilski susreti 2017.*

2016.

Zagreb, Galerija Prsten, *33. Salon mladih*

Split, Podrumi Dioklecijanove palače, *Rub slike ili granična područja*

Zagreb, Kabinet Grafike HAZU, *7. hrvatski trijenale grafike*

Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, *FINALE 2016! Nagrada Radoslav Putar*

2015.

Portugal, Douro, *2nd GLOBAL PRINT 2015*

Zagreb, Platforma p_3, *izložba_4*

Njemačka, Karlsruhe, V8 Platform, *Projektraum Donau*

Osijek, Kulturni centar Osijek, *Publika – djelo – kontekst*, kustos izložbe: Igor Loinjak

Rumunjska, Timisoara, Galerija Fundatei Inerart Triade, *Projektraum Donau*

Zaprešić, Galerija Novi dvori, *18. Međunarodna izložba Minijatura*

2014.

Osijek, Galerija Kazamat, *1+1*

Zagreb, Institut za suvremenu umjetnost, *Hrvatski krajolik – poravnanja povijesti na imaginarnom horizontu*, kustos izložbe: Lorenzo Fusi

Osijek, Galerija Kazamat, godišnja izložba članova HDLU, *Novo lice grafike*

2013.

Osijek, Galerija Kazamat, izložba *Međunarodne radionice umjetničke grafike 2012/2013*

Zagreb, Galerija Kaj, *1. Međunarodna radionica umjetničke grafike/ 2012.*

Osijek, Muzej Slavonije Osijek, *Starter 2*

2012.

Osijek, projekt POPUP – *odbiennale*

Zagreb, Galerija Klovićevi dvori, *OFF Program*

Zagreb, Galerija Prsten, *6. hrvatski trijenale grafike*

Nizozemska, Dordrecht, *222lodge Extern: The inevitable* - Video festival

2011.

Mađarska, Pečuh, Galerija Nador, izložba „*Osijek - Pečuh*“

Zagreb, Galerija SC, *7. Velesajam kulture*

2010.

Labin, Gradska Galerija Labin, *HDLU Grafika 1975. – 2009.*

Osijek, Galerija Likovnih Umjetnosti Osijek, *22. Slavonski biennale*

2009.

Osijek, Galerija Kazamat, *HDLU Grafika 1975. – 2009.*

Zagreb, Galerija Prsten, *5. hrvatski trijenale grafike*

2008.

Split, Galerija Kocka, *Krojčberg*

Dubrovnik, Galerija Orlando, „*Krojčberg*“

Pula, Galerija Rojc, „*Krojčberg*“

Njemačka, Berlin, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, *Anonymous Drawings # 9*

Osijek, Galerija Likovnih Umjetnosti Osijek, 21. *Slavonski biennale*

Zagreb, Galerija SC, 8. *međunarodni festival studentskog kazališta multimedije, test!8*

GRAFIČKA MAPA

2008. „445,69 km“ (F.Badurina, A.Bukvić, J.Butković, I.Čabreja, M.Čaušić, I.Karlović, M.Krstačić-Furić, L.Mazalović, D.Posavec, A.Prutki, M.Sunko, D.Šokičić, A.Tomić, A.Vivoda)

RADIONICE, PROJEKTI I DRUGE AKTIVNOSTI

2022. Osijek, Hrvatska, suautor i voditelj druge radionice “ORG. / Osječka radionica grafike”, zajedno s doc.art.Miranom Šabićem (Organizacijski tim: red.prof.art. Mario Čaušić, izv.prof.art. Ines Matijević Cakić, doc.art. Mario Matoković i Krunoslav Dundović, umj.suradnik, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku)

2022. Osijek, Hrvatska, autor i koordinator radionice “Tok i karakter; krajolik kao mogućnost” zajedno s doc.art.Vjeran Hrpka, , Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

2021./2022. Osijek, Hrvatska, autor i koordinator likovne radionice u sklopu projekta “EXPLORE(R) - Narativi prošlosti”, suradnja s Nansen Dijalog Centar Osijek, idejni postav izložbe u Galeriji Kat, Kulturni Centar Osijek

2022. Osijek, Hrvatska, suautor i koordinator radionice “ORG. / Osječka radionica grafike”, zajedno s izv.prof.art. Mario Čaušić, izv.prof.art. Ines Matijević Cakić i Krunoslav Dundović, umj.suradnik, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

2021. Osijek, Hrvatska, autor i koordinator radionice “Tok i karakter rijeke” zajedno s doc.art.Vjeran Hrpka(Zlatna greda, HR), izložba u Galeriji Knifer, listopad 2021.

2017. Osijek, Hrvatska, koordinator i urednik izložbe „Starter3 – izložba nagrađenih studenata UAOS“, Galerija Kazamat, rujan 2017.

2017. Osijek, Hrvatska, suradnik na predavanju i organizaciji izložbe „Kemija u umjetničkoj grafici“ u sklopu Simpozija kreativne i kulturne industrije – Kreativna riznica

2016. Osijek, Hrvatska, voditelj radionice na Simpoziju kreativne i kulturne industirje - Kreativna riznica, radionica „Funkcija dizajna“

2015. Osijek, Hrvatska, voditelj (zajedno sa izv.prof.art. Mariom Čaušićem) grafičke radionice sa studentima Umjetničke akademije u Osijeku, manifestacija Tjedan mozga: Ljudska komunikacija

2012. Osijek, Hrvatska, sudionik na 1.Međunarodnoj radionici umjetničke grafike CUG 1

2011. Novi Sad, Srbija, sudionik međunarodne radionice A3.Format D.I.Y. workshop

2011. Sremski Karlovci, Srbija, sudionik međunarodne radionice Employ youth 2011

2010. Subotica, Srbija, sudionik međunarodne konferencije Pannonian Reunion, suradnja udruge Kulturanova(Novi Sad) i Udruge za kreativni razvoj Osijek

2006. Pula, Hrvatska, sudionik radionice Krojcborg workshop

OSTALO

2021. u sklopu Erasmus+ programa boravio tjedan dana u Wroclawu, Poljskoj, kao predavač na Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design Wrocław, tema predavanja: Modra galica kao jetka u grafici

2016. u sklopu Erasmus+ programa boravio dva tjedna u Tallinnu, Estoniji, kao predavač na Estonskoj akademiji umjetnosti, tema predavanja: Netoksični pristup u klasičnoj grafici